



DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

(Utilizar papel timbrado da OSC – Organização da Sociedade Civil)		
1. Identificação do projeto: Projetos Esportivos – (Festival Vale Paraibano de Taekwondo)		
1.1. Instituição proponente: Liga Vale Paraibana de Artes Marciais		
1.2 CNPJ: 14.357.855/0001-89		
1.3 Banco: Banco do Brasil	1.4 Agência: 0175-9	1.5 Conta: 126.816-3
1.6 Site: ligavale.com.br		
1.7 Certificações: CRCE nº 1804/2012		
1.8 Nome do Responsável legal: Laís Pires Leal Bacelar		
1.9 RG: 62.024.237-1		1.10 Órgão Expedidor SSP-SP
E mail Pessoal: labacelar@hotmail.com		
2 - Apresentação da Organização		
2.1. Histórico da Organização (com apresentação de dados e informações relevantes sobre a área de atuação) A Liga Vale Paraibana de Artes Marciais é uma entidade com sede na cidade de São José dos Campos, e realiza atividades próprias da modalidade Taekwondo sendo hoje uma referência Nacional e Internacional, pois tem conquistado medalhas, classificações e respeito técnico em todas as esferas competitivas: estaduais, nacionais e internacionais, desde a Iniciação Esportiva ao Alto Rendimento. Há 16 anos a Entidade, juntamente com parceiros, desenvolve um trabalho de iniciação esportiva e treinamento de base em Centros Esportivos, Poliesportivos, Salões Paroquiais, Centros Comunitários, salões de Sociedades Amigos de Bairros, parcerias com prefeituras de São José dos Campos, prefeitura de São Paulo e com governo estadual de São Paulo através de suas secretárias de esportes. A entidade já formou diversos atletas a nível de seleção brasileira e duas atletas olímpicas., promovendo a verdadeira inclusão social através do esporte, mostrando que é possível mudar a realidade de crianças e adolescentes em situação de risco. Visto que a LVPAM, tem parceria com a cidade de São José dos Campos, para administrar financeira técnica no fomento das modalidades através de projetos de Alto Rendimento, atestamos a capacidade técnica de celebração de parcerias, através dos trabalhos desenvolvidos no âmbito Estadual e Municipal, em diversas frentes de atuação, consagrando eventos voltados a ações esportivas de lutas, festivais e competições. Conta com uma estrutura técnica altamente especializada, com profissionais de educação física, mestres e auxiliares, corpo diretivo, administrativo e terceirização estrutural em organização de eventos de confiança para elaboração de eventos e programas esportivos, com corpo técnico de árbitros qualificados e em conformidade com as regras das modalidades.		





Entretanto além da promoção de ações esportivas de lutas, festivais e competições, as ações contam com equipamentos e indumentária que possuam funcionalidade e segurança para a prática de esportes e na realização de suas atividades, o foco é proporcionar a qualidade, conforto, utilizando o avanço tecnológico esportivo, para se destacar em inovação e sofisticação na realização das ações.

Organizamos em nossa região, seminários para Capacitação de instrutores de artes marciais, competições de Taekwondo, Hapkido e Kickibox na cidade de Jacareí-SP no ano 2018, Festival Liga Vale em Ilhabela, Pindamonhangaba, Taubaté, São José dos Campos e Caçapava em 2017, 2018 e 2019, em 2020 realizamos um festival de Poomsae online, devido a pandemia do novo Corona Vírus e realizamos a virada esportiva 2021.

Em 2023 fizemos a virada esportiva com uma arena de artes marciais, como aulas abetas de Taekwondo, Judô e Karatê.

Estamos diariamente em busca de maior eficiência no esporte de rendimento, a LVPAM tem programas que auxiliam na formação de atletas de auto nível, como o Projeto Olímpico, que visa a preparação e acompanhamento de jovens atletas para possíveis vagas na seleção brasileira adulta nas olimpíadas da França em 2020 com parceria com a prefeitura de São José dos Campos

Missão: é formar pessoas dignas e saudáveis para a sociedade, através do domínio mental acima do desejo corporal, além da promoção a Inclusão Social.

Visão: é ser reconhecida como fomentadora da modalidade Taekwondo e formadora de bons cidadãos.

Valores: Cortesia, Integridade, Perseverança, Autocontrole, Responsabilidade Social e Valorização da Comunidade local.

A entidade tem muito orgulho de dizer que o Taekwondo é uma forte ferramenta para Inclusão Social, resgatando crianças e jovens do ócio, da marginalidade das ruas e proporcionamos uma atividade saudável e cheia de expectativas para futuro no âmbito competitivo e profissional. Formamos mais de 600 faixas pretas, 300 atletas de nível nacional e internacional, 2 atletas olímpicos e 60 professores. Esse "Know-How" (saber fazer) credencia a Liga Vale-paraibana de Artes Marciais a prestar serviços a comunidades, com entrega e inclusão social.

Documentos oficiais consideram a prática esportiva (e/ou a atividade física) como sendo essencial para uma ação organizada na aplicação dos direitos humanos de crianças e adolescentes (ECA, 2005; CONANDA, 2006). A UNESCO (2004) acredita que o esporte seja uma estratégia ímpar para o desenvolvimento de uma Cultura de Paz, não somente para a realização das pessoas, como também para a aproximação das pessoas e das culturas. As necessidades, da infância e juventude, estabelecidas pelo ECA (2005), que preveem direitos à educação, cultura, esporte e lazer devem ser supridas por organizações governamentais e não-governamentais (artigo 59º). Como consequência dos resultados do projeto, poderá ocorrer a formação de núcleos de prática esportiva social, que contribuam para O gerenciamento administrativo do projeto será de responsabilidade da LIGA VALE PARAIBANA DE ARTES MARCIAIS, através de seu departamento técnico, constituído por pessoas de reconhecida competência na implementação de projetos na área o que garante a capacidade técnico operativa para sua execução.

3. Apresentação do Projeto

3.1. Nome do Projeto: Projetos Esportivos – (Festival Vale Paraibano de Taekwondo)

Liga Vale Paraibana de Artes Marciais
End.: Pç. Candido Dias Castejon, 34, Centro,
São José Dos Campos, SP, CEP 12245-720
Cnpj: 14.357.855.0001/89



SESPCAP2024002632DM



3.2. Justificativa - Justificar a pertinência e necessidade do projeto, apresentando dados estatísticos e sociais que apontem a necessidade da intervenção proposta.

O Projetos Esportivos – (**Festival Vale Paraibano de Taekwondo**) da Secretaria de Esportes do Estado de São Paulo, busca garantir o acesso às práticas esportivas, contribuindo com o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens, através de uma modalidade inclusiva e formativa.

O Festival vem proporcionar aos praticantes da região uma vivência de uma competição de nível estadual, dando oportunidade à eles terem uma experiência com sistemas eletrônicos de última geração, fazendo a inclusão de crianças, adolescentes e jovens que sonham em ser atletas.

No entanto, em que se pese o dinamismo econômico da região, ainda existem grandes questões sociais que persistem e se acentuam, principalmente nas regiões periféricas das cidades. De acordo com a Secretaria de segurança pública a região Metropolitana do Vale do Paraíba segue sendo a região mais violenta do interior de São Paulo (fonte: G1 25/09/2023), com alto índice estupro, assassinatos decorrentes de homicídio e latrocínio.

Todo o processo de urbanização e industrialização provocam mudanças muito visíveis na vida da cidade. Assim, acarretaram desequilíbrios em todas as áreas, deficiências nos serviços básicos e na área do esporte e do lazer não são diferentes. Este cenário e a nova dinâmica econômica nacional e internacional impõem limites à capacidade de fomentar e operacionalizar práticas esportivas como direito do cidadão, garantindo o acesso aos programas e projetos. Fica cada vez mais difícil e complexo, implantar e ampliar projetos que contemplem não só a inclusão social e cidadania através do esporte e lazer; mas também o fomento, detecção, desenvolvimento e preparação de jovens para participação e formação de equipes esportivas de representação.

É de entendimento universal que esporte pode contribuir para a integração dos seus na plenitude da vida integral, na promoção da saúde, educação, na segurança e qualidade de vida, e constitucionalmente é função do poder público.

3.3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

Pindamonhangaba é um município brasileiro da Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte no estado de São Paulo. É uma das dez cidades que integram a Região Imediata de Taubaté-Pindamonhangaba que, por sua vez, é uma das cinco regiões imediatas que formam a Região Intermediária de São José dos Campos.

A população aferida pelo IBGE, no Censo de 2022, era de 165 428 habitantes, distribuídos em uma área de 731,355 km², o que resultava em uma densidade populacional de 201,39 habitantes por km². Na estimativa populacional calculada pelo IBGE para 1º de julho de 2021, a população de Pindamonhangaba era de 171 885 habitantes, resultando em uma densidade estimada de 233,09 habitantes por km². Em número de habitantes, está na 179.ª posição no país e na 49.ª no estado.

cidade possui o maior polo industrial de reciclagem de latas de alumínio da América Latina. Também possui a maior comunidade ligada ao Movimento Hare Krishna da América Latina.

3.4. Abrangência Geográfica- Indicação da divisão administrativa do Estado, referente às Secretarias afins do objeto do projeto, bem como, o local de desenvolvimento das atividades, identificando os municípios da região de atuação, bem como se o projeto é municipal, regional ou estadual

A cidade que será realizado o Festival está localizada na 2ª Região da divisão dos jogos regionais do Estado de São Paulo.





O intenso processo de conurbação atualmente em curso na região vem criando uma metrópole cujo centro está em São José dos Campos, atingindo vários municípios, como Taubaté, Aparecida, Caçapava, Guaratinguetá, Caraguatatuba, Campos do Jordão, Pindamonhangaba e Jacareí. A Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte (RMVale) foi criada pela lei complementar estadual 1166, de 9 de janeiro de 2012. É constituída por 39 municípios, sendo em 2015, a 12ª maior aglomeração urbana do Brasil, com 2 453 387 habitantes.

A Região Metropolitana faz parte do chamado Complexo Metropolitano Expandido, que ultrapassa os 30 milhões de habitantes, mais de 75% da população do estado paulista inteiro. Há estudos que afirmam a existência de uma megalópole no eixo localizado entre as regiões metropolitanas de São Paulo e do Rio de Janeiro, interligadas especialmente pela Via Dutra, que abrange ainda a região do Vale do Paraíba, onde São José dos Campos e Jacareí estão situadas

É sabido por toda comunidade esportiva que, a participação dos praticantes nos eventos de taekwondo é restrito, devido ao custo de participação, transporte, alimentação e entre outras despesas.

Portanto a realização do Festival Vale Paraibano de Taekwondo na cidade de Pindamonhangaba tem o objetivo de democratizar a iniciação esportiva competitiva, dando condições igualitárias a todos os praticantes da modalidade. Também é conhecido pela Ciências do Esporte que, muitos jovens com potenciais esportivos não têm acesso aos festivais organizados por federações e confederações e isso prejudica o desenvolvimento, tal fato, contribui para a diminuição do número de praticantes, e, como consequência, da oportunidade de descobrir novos “talentos”. Sabe-se que apenas 2% dos praticantes de modalidades esportivas chegam ao mais alto rendimento esportivo. Assim, a Liga Vale Paraibana de Artes Marciais reafirma a importância de estabelecer parcerias que possibilitem a expansão de atendimento esportivo qualificado com vistas a atingir o maior número de participantes, elevando assim, a chance de promover o maior número de atendimento possível. Essa possibilidade amplia a capacidade de atendimento, não só para o município, mas para as cidades mais próximas que compõem a região metropolitana de São José dos Campos.

4. Objetivos do Projeto

4.1. Objetivo Geral

Em parceria com a Administração Pública/SEL e a Liga Vale Paraibana de Artes Marciais para a execução do Projetos Esportivos (Festival Vale Paraibano de Taekwondo), esta ação tem por finalidade proporcionar a participação, experimentação, inclusão e iniciação competitiva através do festival da modalidade esportiva TAEKWONDO. O festival fomenta a prática de atividades esportiva e explora o universo de adeptos a modalidade, de uma forma conceituada visa proporcionar e atingir o conhecimento da modalidade integrando o fomento esportivo e disseminando de forma direta a política pública integrada.

4.2. Objetivo (s) específico (s)

- Oferecer uma programação de atividades relacionadas ao Taekwondo, com caráter participativo;
- Proporcionar experiências com estrutura de competições oficiais;
- Aumentar o nível técnico dos praticantes;
- Fomentar a prática da prática do Taekwondo na região;
- Efetivar uma divulgação prévia efetiva do evento, de modo a potencializar a participação dos praticantes da região.
- Garantir o acolhimento e a participação de longa permanência no evento.

5. Beneficiários

Liga Vale Paraibana de Artes Marciais
End.: Pg. Candido Dias Castejon, 34, Centro,
São José Dos Campos, SP, CEP 12245-720
Cnpj: 14.357.855.0001/89



SESPCAP2024002632DM



Público-alvo a ser abrangido
5.1. Beneficiários Diretos (especificar): O público-alvo serão alunos de Taekwondo da Região do Vale do Paraíba e Litoral Norte, podendo participar alunos de outras regiões do Estado de São Paulo. Poderão participar crianças, adolescentes e adultos, entre 04 e 59 anos, sem distinção de raça e sexo. Poderão participar pessoas com deficiência que praticam a modalidade, tendo uma categoria especial. Serão beneficiados 400 participantes no total.
5.2. Beneficiários Indiretos (especificar): Famíliares: 800 a 1000 pessoas indiretamente
6. Metodologia Descrever o método aplicado e a dinâmica do trabalho. Divulgação do festival: O festival será divulgado por meio das mídias sociais da entidade, banner na entrada do local, folder digital enviados para as academias, projetos e clubes que tenham a prática da modalidade através do (Whatsapp). Período de realização do Projeto: O festival será realizado nos dias 25 e 26 maio de 2024 Critérios de inscrição e seleção dos beneficiários: os interessados irão preencher um link do (google forms) que estarão disponíveis nas redes sociais da entidade e nos convites que serão enviados para as academias, projetos e clubes. Nesse link deverão preencher com seus dados pessoais, escolher qual modalidade quer participar, entre outras informações pertinentes. Local do Festival: Pindamonhangaba Nome do espaço: Ginásio de Esportes Manoel César Ribeiro Endereço: Praça Melvin Jones s/nº, cep 12422-120, Pindamonhangaba-SP Data: 25 e 26 de maio de 2024 (sábado e domingo) Horário: das 7h às 16h





PROGRAMAÇÃO DO PROJETOS ESOPORTIVOS (FESTIVAL VALEPARAIBANO DE TAEKWONDO)
(DIA 25 DE MAIO 2024)
(poderá sofrer alterações no dia do evento)

Categorias que irão participar, Cadete, juvenil e adulto

24/05/2024	20h	24h	Montagem dos eventos, tatames, banner, cadeiras, mesas entre outros equipamentos necessário para o bom andamento do evento.
1º dia do festival 25/05/2024	7h	8h	Chegada e reunião da equipe técnica, montagem dos sistemas eletrônicos.
	8h	8h30	Chegada dos atletas da categoria cadete e juvenil
	8h30	9h	Abertura do festival
	9h30	13h	Início do poomsae e kiorugui
	12h30		Chegada dos atletas da categoria adulto
	13h	16h00	Início do poomsae e kiorugui
	16h		Encerramento do 1º dia

CRONOGRAMA DO 2º DIA DE EVENTO

Categorias que irão participar, fraldinha, mirim e infantil

2º dia do festival 26/05/2024	8h	9h	Chegada e reunião da equipe técnica, montagem dos sistemas eletrônicos.
	9h	9h30	Chegada dos atletas das categorias fraldinha, mirim e infantil
	9h30	10h	Abertura do festival
	10h	12h	Início do circuito lúdico e luta para a categoria fraldinha
	12h	14h	Início do circuito lúdico, poomsae e luta
	14h	16h00	Início do circuito lúdico, poomsae, luta
	16h		Encerramento do festival e desmontagem

Medidas de proteção contra a COVID-19





Acatar e comunicar os alunos e familiares sobre e as determinações das regras da pandemia contra o Covid 19, dos municípios sedes dos núcleos e os protocolos sanitários sob orientação da ANVISA; Higienização e descontaminação do local e materiais utilizados; Medidas de proteção individual e coletiva com utilização de álcool em gel (70%) e obrigatoriedade do uso de máscaras; Utilização de Máscaras conforme recomendação da ANVISA, quando necessárias.

Metodologia de Execução das Atividades:

Atividade que compõe o festival:

A luta e poomsae: Atividades para os alunos que já iniciaram a prática do Taekwondo; essas ações será realizada como uma competição oficial da modalidade com as regras oficiais, porém em um formato de festival onde todos os participantes serão premiados. Poderão participar todos os alunos que iniciaram no Taekwondo a pelo menos um mês, tanto as disputas de luta como a de poomsae. As disputas de luta serão casadas de acordo com a graduação de faixa, peso e idade. As disputas de poomsae serão separadas por idade e faixa.

Teremos quatro áreas de luta e duas áreas de Poomsae, todos com sistema eletrônicos e com todas as proteções.

O sistema que será usado na luta e no poomsae é o sistema eletrônico, usado em eventos oficial, cada área luta é composta por 3 pares coletes eletrônicos, 4 capacetes eletrônico, 1 tela de LCD, 1 notebooks e dois controle de pontuação para os árbitros laterais. O colete e o capacete são responsáveis para registrar os pontos no tronco e no rosto, os notebooks e responsável para rodar o programa do sistema eletrônico, a TV de LCD é para espelhar as informações do sistema que roda nos notebooks como os pontos as faltas os rounds. Com esse sistema iremos proporcionar aos participantes do festival a oportunidade de usufruir de um sistema de ponta, onde terão a sensação de estarem em um evento oficial.

O sistema eletrônico do poomsae é composto por um notebook que é necessário para rodar o programa, uma TV para espelhar as informações que se encontram no notebook para o técnico e para o público, 5 tablet ou smartfone que são usados pelos árbitros para dar a pontuação. Esses equipamentos são necessários para a realização do Festival, dando qualidade ao evento.

Festival lúdico específico da modalidade; o festival lúdico é uma inovação no Taekwondo, onde poderão participar pessoas que nunca tiveram vivência com a modalidade até o aluno mais experiente. Nessa modalidade teremos várias estações lúdicas e com vários circuitos, de agilidade, velocidade, força, concentração, resistência. Os participantes serão divididos em grupos por faixa etária, público geral (pessoas que não tiveram vivência na modalidade) e público específico (que já teve alguma vivência na modalidade ou na arte marcial).

7. Resultados esperados

Definir os resultados quantitativos e qualitativos a serem atingidos (descrição pormenorizada de metas quantitativas e mensuráveis a serem atingidas e de atividades a ser executadas, devendo esclarecer com precisão e detalhamento aquilo que se pretende realizar ou obter, bem como quais os meios utilizados faram tanto)





Resultados quantitativos

80% de satisfação - bom ou ótimo - em relação aos equipamentos utilizados no festival

80% de satisfação - bom ou ótimo - em relação aos materiais utilizados no festival

80% de satisfação - bom ou ótimo - em relação aos profissionais que prestaram atendimento no festival

80% de satisfação - bom ou ótimo - em relação ao local de realização do festival

Fórmula de Cálculo: Soma da quantidade de respondentes ótimo e bons dividido pelo total de questionários respondidos (péssimo; ruim; regular, bom e ótimo)

Questionário de satisfação a ser desenvolvido e aplicado pela organização da sociedade civil

Resultados quantitativos

Atendimento direto de no mínimo 200 participantes em cada dia, totalizando um público mínimo 400 participantes.

Fonte de dados: Ficha de inscrição Google forms, imagens, relatórios de contagem de usuário.

Oferecer tal estrutura/serviço, Infraestrutura Geral, Equipe de Trabalho, Estrutura de Atividades, Ambulância e material de premiação

Relatório fotográfico de cada evento, demonstrando a presença de cada estrutura/serviço mínimo previsto no plano de trabalho no local/dia de evento

Oferecer no mínimo 2 atividades integradas a modalidade ofertada em cada dia de evento

Fonte de dados: Relatório fotográfico de comprovação do oferecimento das atividades

8. Processo de Monitoramento e Avaliação

Apresentar os indicadores quantitativos e qualitativos a partir dos resultados definidos, bem como os meios de verificação a serem utilizados, levando em consideração a análise do território e da política local.

Resultado (s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Atender a 80 % capacidade máxima de participação		Atingir 400 participantes	Através da inscrição no google forms
Recursos Humanos (operacional)	Contratação de uma boa equipe técnica para prestação de um bom serviço	Contratar 1 Coordenador geral; 3 Coordenadores de arbitragem; 25 Árbitros; 6 montadores 26 Staff	Nota fiscal de prestação de serviço, fotos, relatório circunstanciado.
Serviço de apoio administrativo	apoio administrativo com capacidade de fazer todo o relatório	1 administrativo apoio	Nota fiscal de prestação de serviço





	necessário do festival		
Material Esportivo	Materiais adequados para a realização do festival	545 unidades de Tatame; 4 Kits sistema eletrônico para luta; 2 Kits sistema eletrônico para o poomsae; 1 festival lúdico; 16 Meias eletrônicas.	Nota fiscal de serviço de aluguel de materiais, fotos dos materiais sendo utilizados.
Estrutura	Qualidade na montagem dos eventos	1 kit de Sistema de som; 30 Jogos de mesa com cadeiras. 1 treliça.	Nota fiscal de serviço, contrato de aluguel de materiais, fotos dos materiais sendo utilizados.
Premiação	Premiação de qualidade que esteja no nível do evento.	400 medalhas; 30 Troféus.	Nota fiscal de compra de materiais, fotos dos materiais sendo entregues.
Uniformizar a equipe técnica operacional	Deixar o evento mais organizado e identificar os organizadores.	122 camisetas	Nota fiscal de compra de materiais, fotos dos materiais sendo entregues.
Divulgação	Dar visibilidade ao festival através dos painéis.	2 banners;	Nota fiscal de locação e de materiais, fotos dos materiais sendo utilizados
Ambulância	Unidade de socorro durante a execução do evento	Ambulância – 1 Unidade Móvel de Suporte Avançado, Tipo UTI. Regulamentada conforme normas ABNT. Enfermagem, socorrista (condutor) – Ambulância de Suporte Avançado.	Nota fiscal de serviço, contrato de aluguel de materiais, fotos da viatura
9. Recursos humanos Descrever as funções desempenhadas por todos os profissionais e demais agentes do Projeto, identificando a forma de contratação, respeitando a legislação vigente.			
Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/mês	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário e pessoa jurídica)





Coordenador geral	Coordenador geral, ele ficará responsável por toda a organização do festival desde da montagem até a desmontagem coordenando e supervisionando todo Evento.	3 diárias	PJ (pessoa jurídica)
Coordenadores de arbitragem	Coordenadores de arbitragem, responsáveis pela coordenação da arbitragem do evento, 1 para o festival de luta, 1 para o festival de poomsae e 1 para o festival lúdico	2 diárias	PJ (pessoa jurídica)
Árbitros	25 árbitros, ficarão responsáveis pela arbitragem do festival de luta, poomsae e da atividade lúdicas.	2 diárias	PJ (pessoa jurídica)
Montadores para o troca de faixa	Montadores, eles ficarão responsáveis pela montagem e desmontagem dos tatames, colocação das cadeiras e mesas, banners;	2 diárias	PJ (pessoa jurídica)
Staff para o troca de faixa	staff que ficaram responsáveis por fazer a triagem na chegada dos participantes, preparar os alunos, fazer a higienização dos equipamentos usados, entre outras funções necessárias para o bom andamento do festival.	2 diárias	PJ (pessoa jurídica)
Apoio Administrativo	Apoio Administrativo faz atendimento via telefone ou email, presta serviços de controle financeiro do setor, organiza documentos em arquivos, preenche documentos, planilhas, formulários e responsável pela prestação de contas	Contrato	PJ (pessoa jurídica)

Obs: Será contrata um Pessoa Jurídica, para fazer as contratações da equipe técnica e administrativo.

10. Cronograma de execução do Projeto

Especificar mês a mês, quais ações/atividades serão desenvolvidas.
O projeto seguirá as seguintes ações/atividades:

- 1º mês:** Mobilização inicial administrativa. Efetivação dos Contratos de Prestação de Serviço; Planejamento de Divulgação.
- 2º mês:** Inscrições: Elas serão feitas pelo formulário do google forms elaborado pela entidade e Divulgação (Mídias Sociais)
- 2º e 3º mês:** Execução do Festival: Serão feitas a montagem do evento e as atividades as atividades esportivas da realização do festival de taekwondo





4º mês: Relatório: Relatório fotográfico de comprovação do oferecimento das atividades
4º e 5º mês: prestação de contas: Demonstração da aplicação dos recursos públicos que foram transferidos para entidade.

11. Plano de Ação Anual												
Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Mobilização inicial administrativa	X											
Inscrições		X										
Execução do Festival			X	X								
Relatório:				X								
Prestações de contas				X	X							

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS DO PROPONENTE

Órgão/instituição Proponente Liga Vale Paraibana de Artes Marciais				C.N.P.J. 14.357.855/0001-89	
Endereço Praça Candido Dias Castejon, 34, Centro				e-mail ligavaletkd@gmail.com	
Cidade São José dos Campos	UF SP	CEP 12.245-720	DDD) Telefone/Fax 12 996007575		E.A.
Conta corrente 126.816-3	Banco (Banco do Brasil)	Agência 0175-9	Praça de pagamento		
Nome do responsável pela OSC Laís Pires Leal Bacelar				C.P.F. 602.666.033-00	
R.G./Órgão expedidor 62.024.237-1 SSP-SP		Cargo Presidente	Função	Matrícula	
Endereço residencial completo Rua Expedicionário José Lopes Cruz, 458, Urbanova			CEP 12244-885	(DDD) Tel. 12 99600-7575	
E-mail institucional				ligavaletkd@gmail.com	
E-mail pessoal				labacelar@hotmail.com	

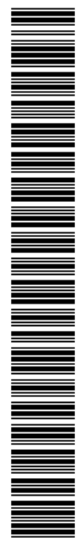
2. OUTROS PARTICÍPES - INTERVENIENTE

Nome	CNPJ	E.A
Endereço	CEP	

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do projeto Projetos Esportivos (Festival Vale Paraibano de Taekwondo)	Período da execução	
	Início	Término
	Após a assinatura do termo	26 de maio de 2024
Identificação do objeto		

Liga Vale Paraibana de Artes Marciais
 End.: Pg. Candido Dias Castejon, 34, Centro,
 São José Dos Campos, SP, CEP 12245-720
 Cnpj: 14.357.855.0001/89



SESPCAP2024002632DM



Projetos esportivos (Festival Vale Paraibano de Taekwondo), que consistem em oferecer um festival lúdico na modalidade Taekwondo, para praticantes de 04 a 59 anos, na cidade de Pindamonhangaba, nos dias 25 e 26 de maio de 2024, na quadra do ginásio de Esportes Manoel César Ribeiro, com a participação de 400,00 atletas.

Justificativa da proposição

A implantação da parceria do Projeto Esportivo Festival Vale Paraibano de Taekwondo, permitirá expandir a capacidade técnica operacional do programa, contribuindo com a maximização do desenvolvimento dos praticantes da modalidade. Isso permitirá detectar e desenvolver a modalidade de TAEKWONDO, contribuindo com a formação de futuros atletas e bons cidadãos em toda região, proporcionando uma vivência em um festival com uma estrutura de competição federativa. Dessa forma iremos buscar a democratização do esporte, dando a oportunidade a todos dos praticantes sem nenhum tipo de discriminação.

4. Cronograma de execução (Meta, Etapa ou Fase)

Nº	Meta	Especificação	Indicador Físico		Valor		Duração	
			Unidade	Quantidade	Unitário	Total	Início	Termo
1	Equipe Técnica (operacional)	Operacional In loco - 1 Coordenador geral, ele ficará responsável por toda a organização do festival desde da montagem até a desmontagem coordenando e supervisionando todo evento. Memória de Cálculo: Valor unitário R\$ 2.500,00 x 1 profissional x 3 diárias	Serviço	3	2.500,00	7.500,00	24/05	26/05
		Operacional In loco - 3 Coordenadores de arbitragem, responsáveis pela coordenação da arbitragem do evento, 1 para o festival de luta, 1 para o festival de poomsae e 1 para o festival lúdico	Serviço	2	6.000,00	12.000,00	25/05	26/05





		Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 2.000,00 x 3 Profissional x 2 diárias					
		Operacional In loco - 25 árbitros, ficarão responsáveis pela arbitragem do festival de luta, poomsae e da atividade lúdicas. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 450,00 x 25 Profissional x 2 diárias	Serviço	2	11.250,00	22.500,00	Mês 25/05 Mês 26/05
		Operacional In loco - 06 Montadores, eles ficarão responsáveis pela montagem e desmontagem dos tatames, colocação das cadeiras, mesas, banners entre outros; Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 500,00 x 6 Profissional x 2 diárias	Serviço	2	3.000,00	6.000,00	Mês 25/05 Mês 26/05
		Operacional In loco – 26 (vinte e cinco) staff que ficaram responsáveis por fazer a triagem na chegada dos participantes, preparar os alunos, fazer a higienização dos equipamentos usados, entre outras funções necessárias para o bom andamento do festival Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 400,00 x 26 Profissional x 2 diárias	Serviço	2	10.400,00	20.800,00	Mês 25/05 Mês 26/05
2	Apoio Administrativo	Operacional Administrativo 1 Para serviços de controle financeiro do evento, organizar documentos, preenche documentos, planilhas, formulários e é responsável pela elaboração da prestação de contas. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 3000,00	contrato	1	3.000,00	3.000,00	Mês 01º Mês 01º





3	Material esportivo	Locação Tatames - 545 unidades de Placas de EVA na dimensão de 1 m x 1 m, espessura entre 22mm a 40mm para formar as áreas do festival de luta, poomsae e área de aquecimento. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 20,00 x 545 unidades x 2 diárias	locação	2	10.900,00	21.800,00	Mês 25/05	Mês 26/05
		Locação 4 (cinco) kit Sistema eletrônico de pontuação para luta. Cada kit é composto por 4 capacetes eletrônicos, 3 pares de coletes eletrônicos nos tamanhos 2 nº1, 2 nº2, 2 nº 3, 1 Tv de led de aproximadamente 32 polegadas, com entrada de HDMI para espelhar o placar, 1 notebooks com windvos 10, com entrada de HDMI para a instalação dos sistemas eletrônicos Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 8.000,00 x 4 kits x 2 diárias	locação	2	32.000,00	64.000,00	Mês 25/05	Mês 26/05
		Locação 2 (dois) kit de Sistema eletrônico de pontuação para o poomsae, 1 Tv de led de aproximadamente 32 polegadas, com entrada de HDMI para espelhar o placar, 1 notebooks com windvos 10, com entrada de HDMI para a instalação dos sistemas eletrônicos. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 7.000,00 x 2 kits x 2 diárias	locação	2	14.000,00	28.000,00	Mês 25/05	Mês 26/05
		Locação de 01 (um) festival lúdica Sang Mi Cho com dez estações	locação	1	10.000,00	10.000,00	Mês 25/05	Mês 26/05





		incluindo uma área de Sistema de eletrônico de chutes Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 10.000,00 x 1 kit x 1 diárias						
		Locação 16 pares de Meia eletrônica que é necessário para pontuar no colete e capacete eletrônico Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 200,00 x 12 pares x 2 diárias	locação	2	3.200,00	6.400,00	Mês 25/05	Mês 26/05
4	Estrutura	Locação 1 kit de Sistema de som, com 4 caixas de som amplificada, 1 mesa de som 8 canais, 2 tripés de caixa de som, 2 Microfones sem fio, 1 note book e Operador do Som. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 4.000,00 x 1 kit x 2 diárias	locação	2	4.000,00	8.000,00	Mês 25/05	Mês 26/05
		1 suporte de treliça para ficção dos banners, medindo 3,50m x 5,50 m. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 3.000,00 x 1 unidades	locação	1	3.000,00	3.000,00	Mês 25/05	Mês 26/05
		Locação 30 Jogos de mesas com cadeiras, Cadeira Plástica em material polipropileno na cor Branca, Mesa Plástica Branca - Tipo Retangular - Dimensões: 75 cm x 70 cm x 70 cm, Peso 9,00 kg. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 34,00 x 30 jogos x 2 diárias	locação	2	1.020,00	2.040,00	Mês 25/05	Mês 26/05
5	Premiação	400 Medalha em metal fundido e fita de cetim personalizada. Tamanho 5 cm x 6 cm. Formato retangular com logo na	peça	400	40,00	16.000,00	Mês 01º	Mês 01º





		frente e nas costas de participação. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 40,00 x 400 unidades						
		30 Troféus com o nome do festival, logo da SEL e da OSC, para premiar as equipes participantes. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 80,00 x 30 unidades	peça	30	80,00	2.400,00	Mês 01º	Mês 01º
6	Uniformes	122 Camiseta (uniforme) para equipe técnica operacional, as camisas serão em malha dry fit, modelo unissex. Serão 2 camisas para cada um da equipe. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 70,00 x 122 unidades	peça	122	70,00	8.540,00	Mês 01º	Mês 01º
7	Divulgação	2 Banners em lona pvc, impressão digital de arte, medindo 3,50 m x 5,50 m, com ilhós em aço, com logo da entidade e Sel. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 2.510,00 x 2 unidades	peça	2	2.510,00	5.520,00	Mês 01º	Mês 01º
8	Equipe de socorro	Ambulância – 1 (uma) Unidade Móvel de Suporte Avançado, Tipo UTI. Regulamentada conforme normas ABNT. Enfermagem, socorrista (condutor) – Ambulância de Suporte Avançado. Memória de Cálculo: valor unitário R\$ 1.500,00 x 1 unidades x 2 diárias	serviço	2	R\$ 1.500,00	3.000,00	Mês 25/05	Mês 26/05

5. Plano de aplicação. (R\$ 1,00)

Natureza da despesa			Total	Concedente	Proponente
Nº ordem	Meta	Especificação			

Liga Vale Paraíba de Artes Marciais
End.: Pg. Candido Dias Castejon, 34, Centro,
São José Dos Campos, SP, CEP 12245-720
Cnpj: 14.357.855.0001/89



SESPCAP2024002632DM



1	Equipe Técnica Operacional		R\$ 68.800,00	R\$ 68.800,00	
2	Apoio Administrativo		R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	
3	Materiais esportivos		R\$ 130.200,00	R\$ 130.200,00	
4	Estrutura		R\$ 13.040,00	R\$ 13.040,00	
5	Premiação		R\$ 18.400,00	R\$ 18.400,00	
6	Uniforme		R\$ 8.540,00	R\$ 8.540,00	
7	Divulgação		R\$ 5.020,00	R\$ 5.020,00	
8	Equipe de socorro		R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	
Total Geral			R\$ 250.000,00	R\$ 250.000,00	

6. Cronograma de desembolso. (R\$ 1,00)

Concedente:

Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1 ao 8		R\$ 250.000,00					

Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total: R\$ 250.000,00 (cota única)

Contrapartida:

Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês

Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total:

6. Declaração.

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Secretaria de Esporte de São Paulo, para os efeitos e sob as penas do art. 299 do Código Penal, que inexistem na mora ou débito junto a qualquer órgão ou instituição da Administração Pública Federal e Estadual, direta ou indireta que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento vigente e na forma deste plano de trabalho.

São José dos Campos, 19 de fevereiro de 2024


Assinatura e carimbo

Liga Vale Paraibana de Artes Marciais
End.: Pç. Candido Dias Castejon, 34, Centro,
São José Dos Campos, SP, CEP 12245-720
Cnpj: 14.357.855.0001/89



SESPCAP2024002632DM



7. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

Local , ____/____/2024

Assinatura/carimbo do concedente

Liga Vale Paraibana de Artes Marciais
End.: Pç. Candido Dias Castejon, 34, Centro,
São José Dos Campos, SP, CEP 12245-720
Cnpj: 14.357.855.0001/89



Autenticado com senha por: LAIS PIRES LEAL BACELAR - 19/02/2024 às 06:35:30
Documento N°: 2552467A3138582 - consulta é autenticada em:
<https://demandas.spsempapel.sp.gov.br/demandas/documento/2552467A3138582>



SESPCAP2024002632DM